





Skenare Arsim muzikor

Muaji nëntor

Kl.V

Arsimtari, Zekirja Latifi

Përmbajtjet konceptet)	Standardet për vlerësim	Ora data e realizimit 1.11.2023	Skenari i orës	Mjetet	ndjekja e përparimit
<p>Ora e 9 Të kënduarit me notë (tonet do1, re1, mi1, fa1, sol1, la1, si1, do2; shkalla tonale, shkalla C-dur, këmbë, tetrakordi, shkalla e plotë, gjysmëshkalla; emrat alfabetikë të toneve; ritmi: takt, vijë prekëse, dy - pjesa (2/4) ora, ora me tre pjesë (3/4), ora e fortë - goditje e fortë, ora e dobët - goditje e dobët, nota e tetë, pushimi i tetë)</p>	<p>Lexon parlato një ushtrim i thjeshtë melodik duke emërtuar tonet me takt.</p>	<p>1</p>	<p>• Mësimdhënësi përgadit nxënësit emocionalisht për orën mësimore. Aktivite hyrëse – aktivizimi i njohurive paraprake <i>Nxënësit njihen me temën duke përdorur njohuritë paraprake dhe informacionin e ri për temën përmes shembujve, ngjarjeve, posterave/fotografive, videoklipeve</i> <i>Analizë, hulumtim, rikujtim, përsëritje, bashkëbisedim</i> ... Mësimdhënësi nga tableti ose nga ndonjë paisje tjetër elektronike, pas extractimit të materialeve të shkarkuara nga: https://e-biblioteka.gov.mk/ mësimdhënësi, zgjedh materialin gjegjës për orën mësimore, paraqet materiale nga softveri arsimor :audio mp3, video mp4 dhe ilustrime të ndryshme në lidhje me përmbajtjen dhe standardet e vlerësimit për orën që do të realizohet. Nxënësit ndjekin udhëzimet e mësimdhënësit.</p> 	<p>Pajisjet e riprodhimit audio dhe video https://www.youtube.com/watch?v=oOQ2iFU-WMU (performanca instrumentale) CD dhe audio me video me përmbajtje të përshtatshme https://www.youtube.com/watch?v=1Z_EaMZTPZ8 (duke dëgjuar zërin e korit të meshkujve) https://www.youtube.com/watch?v=ck466Q1RUcc (duke dëgjuar zërin e korit të fëmijëve)</p> 	<p>përgjigjet me gojë në pyetjet e parashtruar a nga mësuesi ose nga shokët e klasës; performanca praktike individuale (të kënduarit, luajtja në instrumente muzikore për fëmijë dhe lojëra muzikore); performanca praktike në grup.</p>

Aktiviteteti kryesor

Mësuesi këndon njësi të shkurtra duke emëruar tonet: do, re, mi, sol, la, si përgatitje për të kënduar sipas një shënimi me nota. Nxënësit përsërisin duke dëgjuar, në grup dhe individualisht. Për shembull, nxënësit luajnë një lojë- **Luaje tonin e fundit**. Të gjithë nxënësit lëvizin ngadalë rreth karriges me një metalofon në qendër. Mësuesi luan në piano ose këndon notat e mësuara. Ai ndalet në vende të ndryshme, dhe nxënësi që është më afër metalofonit në atë moment e gjen se cili është toni i fundit që mësuesi luajti/ këndoi dhe e luan atë në metalofon. Nëse ai/ajo bën një gabim, ai/ajo është jashtë lojës. Fituesi është nxënësi që qëndron i fundit.

<http://www.primaryresources.co.uk/music/music.htm>



Aktivite përfundimtare

Mësimdhënësi bashkëbisedon me nxënësit, teknikën e duhur vokale.

Reflektim

1. Çka bëmë sot?
2. Si ndjeheshit?
3. Çka mësuat?
4. Si mund ta përdorim atë që e mësuam në jetën e përdtshme?

Detyrë shtëpie;Dëgjim muzike

Përmbajtjet konceptet)	Standardet per vleresim	Ora data e realizimit 8.11.2023	Skenari i orës	Mjetet	ndjekja e përparimit
<p>Ora e 10</p> <p>• Të kënduarit me notë (tonet do1, re1, mi1, fa1, sol1, la1, si1, do2; shkalla tonale, shkalla C-dur, këmbë, tetrakordi, shkalla e plotë, gjysmëshkalla; emrat alfabetikë të toneve; ritmi: takt, vijë prekëse, dy - pjesa (2/4) ora, ora me tre pjesë (3/4), ora e fortë - goditje e fortë, ora e dobët - goditje e dobët, nota e tetë, pushimi i tetë)</p>	<p>Këndon me takt një ushtrim të thjeshtë melodik.</p>	<p>1</p>	<p>• Mësimdhënësi përgadit nxënësit emocionalisht për orën mësimore. Aktivitete hyrëse – aktivizimi i njohurive paraprake <i>Nxënësit njihen me temën duke përdorur njohuritë paraprake dhe informacionin e ri për temën përmes shembujve, ngjarjeve, posterave/fotografive, videoklipeve</i> <i>Analizë, hulumtim, rikujtim, përsëritje, bashkëbisedim ...</i> Mësimdhënësi nga tableti ose nga ndonjë paisje tjetër elektronike, pas extractimit të materialeve të shkarkuara nga: https://e-biblioteka.gov.mk/ mësimdhënësi, zgjedh materialin gjegjës për orën mësimore, paraqet materiale nga softveri arsimor :audio mp3, video mp4 dhe ilustrime të ndryshme në lidhje me përmbajtjen dhe standardet e vlerësimit për orën që do të realizohet. .Nxënësit ndjekin udhëzimet e mësimdhënësit.</p> 	<p>Pajisjet e riprodhimit audio dhe video https://www.youtube.com/watch?v=oOQ2iFU-WMU (performanca instrumentale) CD dhe audio me video me përmbajtje të përshtatshme https://www.youtube.com/watch?v=1ZEaMZTPZ8 (duke dëgjuar zërin e korit të meshkujve) https://www.youtube.com/watch?v=cK466Q1RUCc (duke dëgjuar zërin e korit të fëmijëve)</p> 	<p>përgjigjet me gojë në pyetjet e parashtruara nga mësuesi ose nga shokët e klasës; - performanca praktike individuale (të kënduarit, luajtja në instrumente muzikore për fëmijë dhe lojërë muzikore); - performanca praktike në grup.</p>

Aktiviteti kryesor

Mësuesi demonstroi një ndryshim në dinamikë (forte/piano, crescendo/decrescendo) me ndihmën e sekuencave ritmike me duar (dhe mund të përdorë objekte të ndryshme: shkopi, gota plastike, shkopi dore). Nxënësit ulen në një rreth dhe i pasojnë objektet njëri -tjetrit në sekuencën ritmike të kryer.

https://www.youtube.com/watch?v=aPX2jfMrUIU&ab_channel=JoniMStephenson

Aktiviteti përfundimtar-konkluzione

Mësimdhënësi bashkëbisedon me nxënësit për dinamikën dhe ritmin dhe ndryshimet e tyre


Reflektim

1. Çka bëmë sot?
2. Si ndjeheshit?
3. Çka mësuat?
4. Si mund ta përdorim atë që e mësuam në jetën e përditshme?

Detyrë dhtëpie, Ushtrime të këngëve të kënduara.

Përmbajtjet konceptet)	Standardet per vleresim	Ora data e realizimit 15.11.2023	Skenari i orës	Mjetet	ndjekja e përparimit
<p>Ora e 11</p> <p>• Të kënduarit me notë (tonet do1, re1, mi1, fa1, sol1, la1, si1, do2; shkalla tonale, shkalla C-dur, këmbë, tetrakordi, shkalla e plotë, gjysmëshkalla; emrat alfabetikë të toneve; ritmi: takt, vijë prekëse, dy - pjesa (2/4) ora, ora me tre pjesë (3/4), ora e fortë - goditje e fortë, ora e dobët - goditje e dobët, nota e tetë, pushimi i tetë)</p>	Këndon me takt një ushtrim të thjeshtë melodik.	1	<p>• Mësimdhënësi përgadit nxënësit emocionalisht për orën mësimore.</p> <p>Aktivite hyrëse – aktivizimi i njohurive paraprake <i>Nxënësit njihen me temën duke përdorur njohuritë paraprake dhe informacionin e ri për temën përmes shembujve, ngjarjeve, posterave/fotografive, videoklipeve</i> <i>Analizë, hulumtim, rikujtim, përsëritje, bashkëbisedim ...</i></p> <p>Mësimdhënësi nga tableti ose nga ndonjë paisje tjetër elektronike, pas extractimit të materialeve të shkarkuara nga: https://e-biblioteka.gov.mk/ mësimdhënësi, zgjedh materialin gjegjës për orën mësimore, paraqet materiale nga softveri arsimor :audio mp3, video mp4 dhe ilustrime të ndryshme në lidhje me përmbajtjen dhe standardet e vlerësimit për orën që do të realizohet.</p> <p>.Nxënësit ndjekin udhëzimet e mësimdhënësit.</p> 	<p>CD dhe audio me video me përmbajtje të përshtatshme (këndim solo) Kliko këtu (shfaqje instrumentale, orkestrale Kliko këtu</p> 	<p>përgjigjet me gojë në pyetjet e parashtruara nga mësuesi ose nga shokët e klasës;</p> <p>performanca praktike individuale (të kënduarit, luajtja në instrumente muzikore për fëmijë dhe lojëra muzikore);</p> <p>-performanca praktike në grup</p>

			<p>Aktiviteteti kryesor</p> <p>Nëpërmjet prezantimit të regjistrimeve audio dhe video të veprave të ndryshme muzikore, nxënësit njohin karakteristikat e llojeve të ndryshme të muzikës (muzikë klasike, muzikë për fëmijë, muzikë popullore) dhe në bazë të kompozimeve të dëgjua identifikojnë të paktën dy nga çdo lloj muzike. Në kompozimet klasike, përveç titujve të të paktën dy kompozimeve, emërtohen edhe kompozitorë.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nJTfG1MmMwQ</p> <p>Kliko-këtu</p> <p>Aktiviteteti përfundimtar</p> <p>Mësimdhënësi bashkëbisedon me nxënësit për ritmin, dinamiken dhe intonacionin.</p> <p>Reflektim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Çka bëmë sot? 2. Si ndjeheshit? 3. Çka mësuat? 4. Si mund ta përdorim atë që e mësuam në jetën e përditshme? <p>Dtyrë shtëpie:Dëgjim muzike për fëmijë Mësim interaktiv</p>		
--	--	--	--	--	--

Përmbajtjet (konceptet)	Standardet per vleresim	Ora data e realizimit 29.11.2023	Skenari i orës	Mjetet	ndjekja e përparimit
<p>Ora e 12</p> <p>Luajtja në instrumente muzikore për fëmijë</p> <p>(tonet do1, re1, mi1, fa1, sol1, la1, si1, do2; shkalla tonale, shkalla C-dur, këmba, tetrakorda, shkalla e plotë, gjysëmshkalla; emrat alfabetik të toneve; ritmi: takt, vijë takti, dy -pjesa , 2/4) ora, ora me tre pjesë (treçerek, 3/4), ora e fortë -goditje e fortë, koha e dobët e orës - goditje e dobët, nota e tetë, pushimi i tetë)</p>	<p>Përsërit njësi të shkurtra ritmike duke dëgjuar.</p>	<p>1</p>	<p>• Mësimdhënësi përgadit nxënësit emocionalisht për orën mësimore.</p> <p>Aktivitete hyrëse – aktivizimi i njohurive paraprake</p> <p><i>Nxënësit njihen me temën duke përdorur njohuritë paraprake dhe informacionin e ri për temën përmes shembujve, ngjarjeve, posterave/fotografive, videoklipeve</i></p> <p><i>Analizë, hulumtim, rikujtim, përsëritje, bashkëbisedim</i></p> <p>...</p> <p>Mësimdhënësi nga tableti ose nga ndonjë paisje tjetër elektronike, pas extractimit të materialeve të shkarkuara nga: https://e-biblioteka.gov.mk/ mësimdhënësi, zgjedh materialin gjegjës për orën mësimore, paraqet materiale nga softveri arsimor :audio mp3, video mp4 dhe ilustrime të ndryshme në lidhje me përmbajtjen dhe standardet e vlerësimit për orën që do të realizohet.</p> <p>.Nxënësit ndjekin udhëzimet e mësimdhënësit.</p> 	<p>Regjistrime audio dhe video: audio dhe video CD me përmbajtje të përshtatshme.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=s9LHVNW47k</p> <p>– “Tanec”, Borjano, Borjanke (të dëgjuarit dhe të kënduarit sipas dëgjimit)</p>	<p>përgjigjet me gojë në pyetjet e parashtruara nga mësuesi ose nga shokët e klasës;</p> <p>performanca praktike individuale (të kënduarit, luajtja në instrumente muzikore për fëmijë dhe lojëra muzikore);</p> <p>-performanca praktike në grup</p>

Nxënësit përgaditen për dëgjimin e muzikës që do çfaq mësimdhënësi. Mësimdhënësi flet për instrumentet muzikore dhe vokalet (kjo pjesë nuk zgjat më shumë se 5 min.)

Aktiviteti kryesor

Teknika mësimore

Nëpërmjet regjistrimeve audio dhe video mësuesi demonstroi performanca të ndryshme (grupe dhe kompozime vokale, instrumentale dhe vokalo-instrumentale) të zhanreve të ndryshme (klasike, popullore, pop, rok, jazz, latine, blues); nxënësit identifikojnë kompozimet dhe zhanret muzikore në mënyrë dëgjimore dhe vizuale.

<https://www.youtube.com/watch?v=Oga7C4inIdI>

Aktiviteti përfundimtar

Mësimdhënësi bashkëbisedon me nxënësit për shkallën C – dur. elemente në

Reflektim

1. Çka bëmë sot?
2. Si ndjeheshit?
3. Çka mësuat?
4. Si mund ta përdorim atë që e mësuam në jetën e përditshme?

Detyra shtëpie mesim interaktiv

Ditët e festave - viti shkollor 2022/23			
1	8.09.2023	Pavarësia e R.Maqedonisë	E PREMTE
2	11.10.2023	11 Tetori	E MËRKURË
3	23.10.2023	Dita revolucionare	E HËNË
4	22.11.2023	Dita e alfabetit	E MËRKURË
5	9.12.2023	Klimenti i Ohrit	E shtunë
6	21.03.2024	Dita e drurit	E enjte
7	10.04.2024	Festa e F. bajramit	E MËRKURË
8	1.05.2024	1Maji	E MËRKURË
9	6.05.2024	Pashkët	E HËNË
10	24.05.2024	Kirili dhe Metodi	E PREMTE
Ditë jo pune gjat vitit shkollor 2022/23			